

FORMATION EN DESIGN D'INTÉRIEUR

**TITRE CERTIFIÉ NIVEAU 5
PAR L'ÉTAT
« DÉCORATEUR CONSEIL
D'INTÉRIEUR »**



ESAIL®
école de
design intérieur
& d'architecture intérieure

ESAIL

L'ÉCOLE DE DESIGN INTÉRIEUR ET D'ARCHITECTURE D'INTÉRIEURE

L'ESAIL a été fondée en 1984 par Jean Cottin, Architecte DPLG, ancien élève de Tony Garnier et propose aujourd'hui deux formations : une formation en décoration d'intérieur en 3 ans et une formation en architecture d'intérieur en 5 ans. Reconnue par l'état et le CFAI (Conseil Français des Architectes d'intérieur), l'ESAIL offre une formation pratique à ses étudiants qui pendant leurs études réaliseront un stage obligatoire à chaque année de leur formation.

Le cursus pédagogique est donc conçu pour solliciter et développer les capacités de nos apprenants, et c'est dans la pratique du projet que qu'ils expérimenteront la mise en synthèse de ces dernières. Selon l'année, les niveaux de synthèse seront différents, de façon à conduire progressivement l'étudiant vers une forme de pensée qui sache gérer des données de plus en plus complexes.

A terme, l'étudiant doit être polyvalent, adaptable, de façon à savoir répondre à la diversité des cas de figures à traiter sur le plan professionnel. C'est l'exigence du savoir-faire d'une profession qui se retranscrit dans le cursus pédagogique. L'École cherche à être en lien permanent avec le monde professionnel, en faisant appel à des professionnels au niveau des enseignants, à travers des stages ou par le biais d'exercices d'École avec de vrais clients. L'ESAIL souhaite aussi rester à taille humaine. Elle se veut être un lieu propice à la communication, où l'ambiance est porteuse d'une dynamique et d'un investissement personnel important. Travailler avec passion et rigueur pour être prêt à intégrer le monde professionnel.

CAMPUS : LYON
RYTHME : INITIAL

DURÉE : 3 ANS

RENTRÉE EN SEPTEMBRE/OCTOBRE

LE PROGRAMME

Que ce soit pour un espace en deux ou trois dimensions, une muséographie, la promotion d'un produit ou d'un événement, le décorateur d'intérieur est un professionnel possédant les connaissances artistiques, techniques et créatrices nécessaires à l'aboutissement du projet. La grande diversité des secteurs d'activité et à l'intérieur même de chacun de ces secteurs, la multitude de possibilités qui s'offrent au Décorateur montrent que ce métier est riche et diversifié, mais qu'il ouvre un gigantesque champ d'expérimentation et d'innovation qui en font sa force et son identité.

L'ESAIL vous propose une formation de décorateur et décoratrice d'intérieur réalisable en trois ans après l'obtention du baccalauréat ou via une Validation des Acquis de l'Expérience pour vous permettre d'appréhender toutes les composantes techniques et graphiques du métier.

La formation décoration d'intérieur de l'ESAIL vous permet d'acquérir les compétences artistiques et techniques nécessaires pour évoluer dans les différents secteurs d'activité associés au secteur. Apprenez à exprimer votre créativité auprès de professionnels aguerris tout au long de votre formation de décorateur ou décoratrice d'intérieur grâce à des périodes de stage en entreprise !



DESIGN D'INTÉRIEUR 1ÈRE ANNÉE

Dessin Académique
Couleur et espace
Perspective main levée
Graphisme
Histoire de l'Art
Anglais
Connaissance des matériaux

Logiciels de CAO/DAO
Codes de représentation
Décoration intérieure
Scénographie événementielle,
Aménagement d'espaces éphémères
HEP On Boarding + Créativité
Stage : 6 semaines en entreprises

Dès la 1ère année, les études de design d'intérieur abordent simultanément des projets de 3 types : décoration éphémère, décoration de l'espace, et scénographie. Afin de mener à bien ces projets, l'étudiant travaille en parallèle différentes techniques de représentation de l'espace, développe sa culture dans le domaine artistique, et met en place des connaissances techniques.

Une période de stage est prévue chaque année. Elle permet aux étudiants de se constituer progressivement une expérience professionnelle pendant les études. En les renouvelant sur les trois années, c'est permettre une diversification de la connaissance des structures professionnelles. C'est enfin, mettre en place une opérationnalité vis-à-vis du monde du travail.



DESIGN D'INTÉRIEUR 2ÈME ANNÉE

Dessin Académique

Iconographie et projet

Graphisme

Histoire de l'Art

Anglais

Couleurs et théories

Méthodologie et recherche

Logiciels de CAO/DAO

Technologie appliquée

Projets : décoration intérieure, scénographie événementielle,
aménagement d'espaces éphémères

Esprit critique

Stage : 6 semaines en agence

Voyage d'études : 4 jours

La 2ème année cherche à approfondir les bases mises en place en 1ère année, ce qui se traduit par des projets davantage aboutis sur le plan réflexion, définition de l'ambiance spatiale, maîtrise technique, et expression graphique.

En fin d'année, l'étudiant soutient trois projets imposés correspondant aux trois orientations de la filière : décoration intérieure, espaces éphémères, scénographie événementielle.

DESIGN D'INTÉRIEUR

3ÈME ANNÉE

Histoire du Design

Anglais

Marketing

Droit

Relation client, gestion

Détails techniques, descriptifs

Chiffrage

Matériaux

Logiciels de CAO/DAO

Normes bâtiments

Workshop numérique

Projets : décoration intérieure, scénographie

événementielle, aménagement d'espaces éphémères

Mémoire projet libre

Modules professionnels

Éthique professionnelle

Stage long (3 mois) avec des agences partenaires

C'est une année professionnalisante qui veut optimiser l'opérationnalité des étudiants par le biais à la fois de stages longs et de modules professionnalisants. C'est également l'année où l'étudiant devra définir un sujet personnel et le soutenir devant un jury, composé de professionnels extérieurs à l'école.

CARRIÈRE

Designer d'espaces intérieurs
Designer d'espaces éphémères
Scénographe événementiel...

TÉMOIGNAGE

MARINE DUPRAT

3ÈME ANNÉE EXPÉRIENCE DE STAGE

Le stage m'a permis d'être plongée au cœur du métier de décorateur d'intérieur et je me suis réellement rendu compte des attentes, des capacités et de l'attitude à adopter. En vivant des situations plus ou moins difficiles, j'ai énormément appris et j'ai hâte d'y retourner pour m'enrichir encore plus ... Je tenais à remercier toute l'équipe pour m'avoir accueillie durant ces quatre mois. Je suis très reconnaissante de l'enthousiasme dont ils ont fait preuve et de la manière dont ils m'ont intégré en m'offrant de réelles opportunités.

Je remercie particulièrement Barbara qui m'a offert la chance de travailler à ses côtés. Elle m'a laissé gérer un projet de A à Z : une opportunité qui m'a réellement enrichi ! Enfin, elle m'a laissé assister à tous les entretiens et à tous les rendez-vous de chantier. Elle m'a même proposé de revenir chez eux pour suivre l'avancée et surtout pour être présente lors de la livraison ! Sans sa générosité, sa sympathie et sa patience, je n'aurais jamais pu vivre de telles expériences et je n'aurais jamais appris autant.

ESAIL C'EST

UNE ÉCOLE RECONNUE PAR L'ÉTAT
UNE ÉCOLE RECONNUE PAR LE CFAI
UNE ÉCOLE MEMBRE DU RÉSEAU CUMULUS
(RÉSEAU MONDIAL D'ÉCOLES D'ART ET DE DESIGN)

UNE PÉDAGOGIE QUI PERMET DE SE CONFRONTER : À DE
VRAIS CLIENTS, À DES DONNÉES PROFESSIONNELLES,
PARTICIPATION À DES CONCOURS NATIONAUX,
CHALLENGE ENTRE ÉTUDIANTS, SOUTENANCE DEVANT
DES JURYS DE PROFESSIONNELS...

DES STAGES CHAQUE ANNÉE QUI FACILITENT L'INSERTION
PROFESSIONNELLE

DES PARTENARIATS AVEC DES INSTITUTIONS ET
DES ENTREPRISES



ESAIL®
école de
design intérieur
& d'architecture intérieure